

Tuse 10 - 16 Feb 1998

سياسية - اجتماعية - أسبوعية - شاملة

العدد ١٦٠ - ١٦ شباط ١٩٩٨



قتل والده وأحرق جثته

والده اضربت من الطعام ليعترك خطيبته

المصاب يتحدث لحوادث الساعة



زوجوه رغماً عنه
فأصيب بـ «جلطة»

حكاية المدمن الذي
يقتحم الصيدليات

رصدته
تري معروف يفوي زوجة أحد المعتقلين لتطلب الطلاق

Tuse 3 - 9 Feb 1998

سياسية - اجتماعية - أسبوعية - شاملة

العدد ١٦٠ - ٣ شباط ١٩٩٨



في واجهته هذا الفن

ليفتحن ثمن الخوف من الخنايب



ستجعله اغني رجل في العالم
تريده ان يحس بانوثته



تريده فقيراً وحنونا
لا تتركه عادة تجارها المبررة

القضية تفاعلت منذ «٤» شهور

هكذا «سرق» مصطفى قمر شريطه الفني



بماذا يفكر النجوم



اغرب الامنيات
الشخصية لهؤلاء

نجوم يهااتفون

ويكتبون - حوادث الساعة



هكذا من الأسفل



اسرائيل تصفحت مواقع حزب الله في البصاط

إس: من أخوات أص وهي بعضي طلب السكوت من اللي فسات واللي راح يفرط.

ر: الخيل: نصف عزرائيل وهي تل على صواريخ حاملة للصوت وقابل مصنوعة خصيصا لتصف العرب والمسلمين.

ش: وهو من أوراق القسدة.. والواصة أربعة.. يستقوني وكبته وسك وبنتاري... وينهم يا عرب احتاري.

ف: نوع من انواع الاكل وهو مبتدا وخبره عس وهو خاص بالفلبا ويس.

م: صوت حيوان اليف.. وهو عكن صوت الدافع والصواريخ المتوحشة.

ق: لعل ماضي حذف منه حرف الراء واصله وقح ويطح.. قول ما اسرائيل تسحب اللغ.

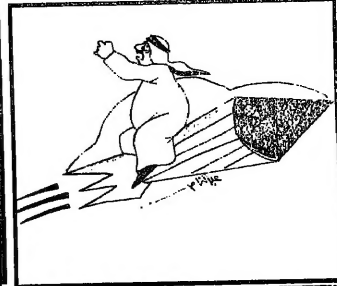
ج: يعني شلة وهي عاتدة على نفر من الناس شالين عرض اسرائيل.

ال: لغة الجلالة معروف لدينا وغير معروف لدى ككتلين واتباعه لانهم ما يعرفوا الله.

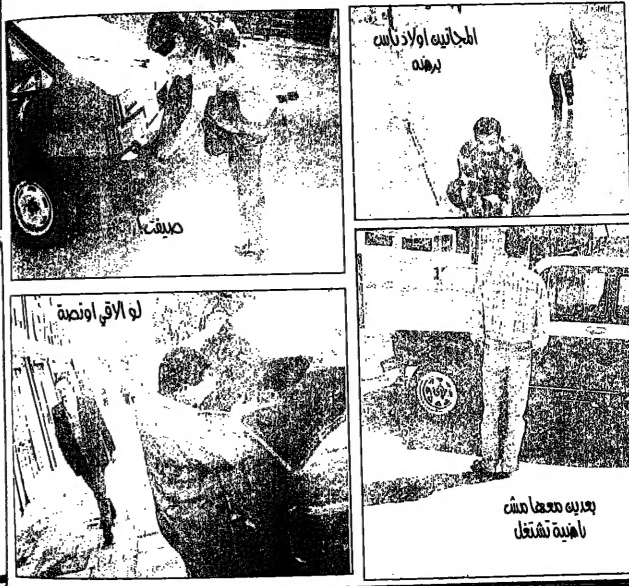
ش: حرف جر لكل ما في البر والبحر من صواريخ لتصف صحن طبع.

ال: سائلة جبال في فرنسا.. اللي بتصدلنا الجينة ويتحاطم جباروني بقومة الاسامية.

ط: كلمة تدل على اسفل الشيء.. وتستخدم لتشبيه وضع العرب فقول قاع الكفة.



الحكام حديث



هلوسات ابو السعيد

تغمره هلوسات وتغمره هلوسات وتغمره هلوسات... شو القصة مبرمها؟

هو الله ما أنا عارف.. اولاً احنا على سبب غلاء الاسعار ولا رفعنا النعم من القمح.. وما تاجرنا بحليب الاطفال..

مهر القمار لك العالم يوصل كل الدنيا وكل المحلات والقنوات الفضائية جاليت وكان دليل على نزاهة صانعة واستقلالية.. معقول بعد كل هائلة لسة ما وصل للكمية.. هانا بشتال ما نلنا.

مها يا أم السعيد ما صافنا

تغمره هلوسات وتغمره هلوسات وتغمره هلوسات... شو القصة مبرمها؟

هو الله ما أنا عارف.. اولاً احنا على سبب غلاء الاسعار ولا رفعنا النعم من القمح.. وما تاجرنا بحليب الاطفال..

مهر القمار لك العالم يوصل كل الدنيا وكل المحلات والقنوات الفضائية جاليت وكان دليل على نزاهة صانعة واستقلالية.. معقول بعد كل هائلة لسة ما وصل للكمية.. هانا بشتال ما نلنا.

مها يا أم السعيد ما صافنا



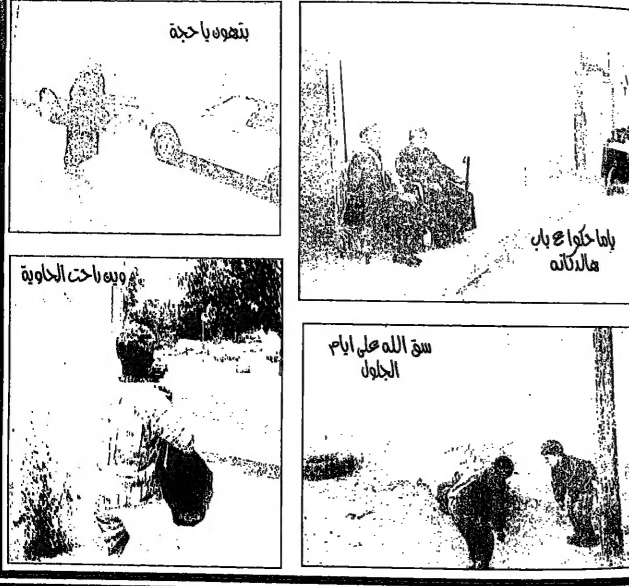
جمال المرأة

جمال المرأة ثلاثة: جمال لا يراه الا قلب الرجل.

وجمال تراه العين ولا تشعر به القلوب وجمال يتقم ويؤيد ولقا زينة المرأة.



الحكام حديث

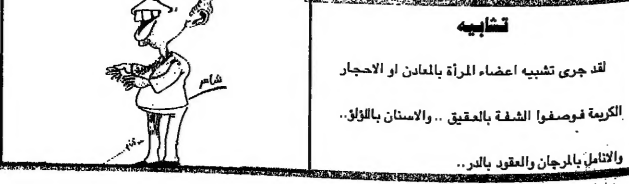


قال كتبها بالعربي الفصحى صحفي مشه مليح الراوي

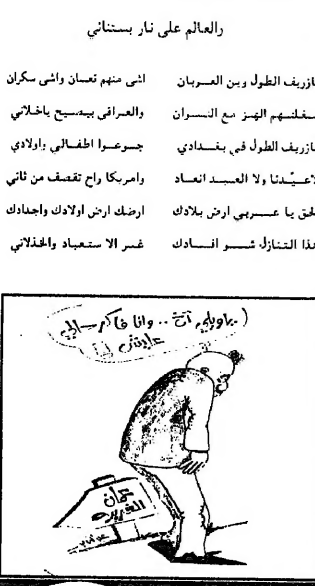
يونس بن قيس: كليتسون يتصرف بطرق وحشية ويثود العالم لحرب عالمية

تكرت بكافة انباء انتر فاكس (التي تنقل العزف على الساكن) ان الرئيس الروسي (يوسيف) يونس بن قيس (التي شكك بجنون) اعتمر الرئيس الأمريكي (صاحبي الشكل الروماني) بل كليتسون (التي فضيحة بالظن) قد يشوب حروب عالمية (بالقذرة والفسادية) نتيجة تحركاته اراء العراق (فان).

لقد وقعت الكارثة عن يونس انه قال (بعد ما سال وچال) عن كليتسون انه يتصرف بطرق وحشية (ولما لويت السمحة) ويهدد بارسال طائرات الى العراق (التي حرق كل الاوراق) واصاف يونس انه يمارس (حتى لو كان ضار) اعتدائه على هذه السياسة (التي تنشر عن التباينة) وان الدول الأعضاء (أراء) في مجلس الامن الدولي (السلوك منهم والمثلي) شعرت عند احتمال (نشد



الحكام حديث

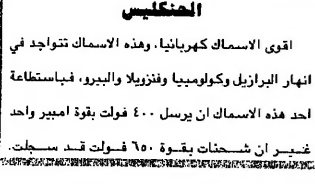


قال كتبها بالعربي الفصحى صحفي مشه مليح الراوي

يونس بن قيس: كليتسون يتصرف بطرق وحشية ويثود العالم لحرب عالمية

تكرت بكافة انباء انتر فاكس (التي تنقل العزف على الساكن) ان الرئيس الروسي (يوسيف) يونس بن قيس (التي شكك بجنون) اعتمر الرئيس الأمريكي (صاحبي الشكل الروماني) بل كليتسون (التي فضيحة بالظن) قد يشوب حروب عالمية (بالقذرة والفسادية) نتيجة تحركاته اراء العراق (فان).

لقد وقعت الكارثة عن يونس انه قال (بعد ما سال وچال) عن كليتسون انه يتصرف بطرق وحشية (ولما لويت السمحة) ويهدد بارسال طائرات الى العراق (التي حرق كل الاوراق) واصاف يونس انه يمارس (حتى لو كان ضار) اعتدائه على هذه السياسة (التي تنشر عن التباينة) وان الدول الأعضاء (أراء) في مجلس الامن الدولي (السلوك منهم والمثلي) شعرت عند احتمال (نشد



هكذا من الأشجار

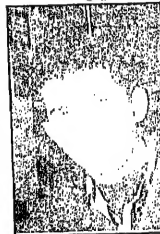
عزيري القارئ هل فكرت بزيارته الطبيب النفسي... ولماذا؟

محمد المجاوي

لعله سؤال لم يخطر ببالك يوماً على يد «عزيري القارئ» أرتأينا ان نسألك ايها الطبيب هل فكرت بزيارته طبيب نفسي... ولماذا؟ (هل فكرت بزيارة طبيب نفسي... ولماذا؟) لتتابع مع الاجابات المتنوعة كما حصلنا عليها..



عائش اسعد



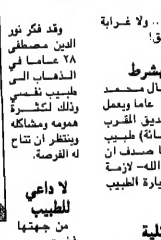
مسعد دحى



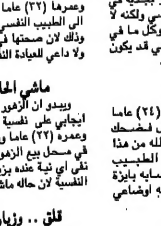
عيسى لوفاتيس



ساهر دانيال



مسعد دحى



عيسى لوفاتيس



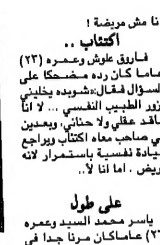
ساهر دانيال



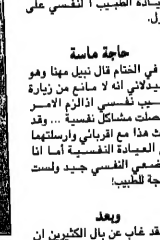
مسعد دحى



عيسى لوفاتيس



ساهر دانيال



مسعد دحى



عيسى لوفاتيس



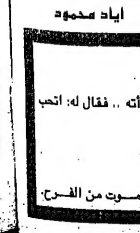
ساهر دانيال



مسعد دحى



عيسى لوفاتيس



عيسى لوفاتيس



عيسى لوفاتيس

لماذا تفضب الحكومة من قرار المحكمة الذي صدر باسم جلالة الملك

الحكم يبنى تليفاً... أما بالنسبة لما يشاع من توجهات حكومية نحو تحويل اللوائح المؤقتة الى القوانين الخاص لتسيير... فان حق الدويان الخاص في تفسير نص اي قانون لم تكن المحكمة قد فسره، وذلك حسب ما جاء في المادة ١٢٢ من الدستور.

لكن الانسان في كل مكان... الحق بان يعترف له بالشخصية القانونية... المادة (١٦) من الإعلان العالمي لحقوق الانسان.

يقتضيه بما في ذلك الدويون... المجنون بسبب جريمة... المادة (٨) من الإعلان العالمي لحقوق الانسان... المادة (١) من الإعلان العالمي لحقوق الانسان.

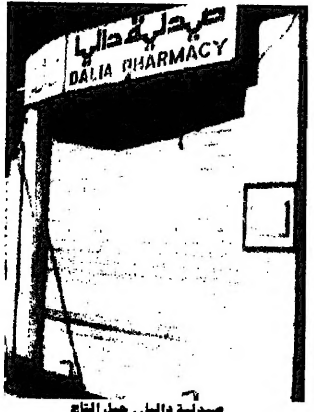
المرأة... مدى حق المرأة... في حقها في اختيار زوجها... في حقها في العمل... في حقها في التعليم...

المرأة... مدى حق المرأة... في حقها في اختيار زوجها... في حقها في العمل... في حقها في التعليم...

المرأة... مدى حق المرأة... في حقها في اختيار زوجها... في حقها في العمل... في حقها في التعليم...

المرأة... مدى حق المرأة... في حقها في اختيار زوجها... في حقها في العمل... في حقها في التعليم...

حكاية المدين الذي يتختم الحديد-إيات ويطلق النار



فالمصيديات أصبحت كثيرة ودخل المصيدي أصبح قبيلا، وعلمة نقل الأدوية المخدرة إلى مستشفيات الحكومة وتحت رسيطة ناجحة وخاصة أنها تخدمهم بتعززون على المصيديين وحيد وتسايقون حالتهم.

مزيد من الضحايا الأبرياء، من أجل أن أصبحت الامسان وتضاهي المصيدي المخدرة، وهذه ليست العادة الأولى من نوعها فقد سيطرت سلطة اعتداءات على مشاهير على المصيدلة والنفس الغريزيين المصيدي المخدرة.

بالصباي -معيد- في المستشفى وهناك بالسلامة من الحادث وفاد أتا يتماثل للشفا، وأنه في حالة تقسية سيئة، وقد رفض الحديث حول الحادث معتبرا أنه قد أدلى بالمعلومات الكافية للأجهزة الأمنية، ولا يريد التوقيع لشخصه أن يعاني قد يكون ما زال قارا ويشكل خطرا على حياته، ولكنه تحدث لصحيفتنا حول قضية عامة وهي بيع الحبوب المخدرة في المصيديات الخاصة حيث قال:

التي على وزارة الصحة وفدا مشاة خاس، أن تنقل الحبوب المخدرة والأدوية المخطورة إلى المستشفيات الحكومية وأن تسحبها من كل مصيديات الملكة الخاصة وتزورها في مصيديات المستشفيات الحكومية فقط وذلك لأن هذه الأدوية تسبب المشاكل لجميع المصيديات وتهدد حياتهم بالخطر، فقد خسروا زميلا عزيزا وأنا وأنا وهو المرحوم فخرنا ملحق، وتعرضت أنا للأصابة، وقد سبب هذا للأدوية أن أشتي أن تضع وزارة الصحة آلية مضمونة وأمانة لتوزيع مثل هذه الأدوية، ومن ناحية أخرى أشتي أن تقيم وزارة الصحة المصيديات الخاصة بالدوام حتى الساعة ١٢ مساءً لأن صاحب المصيدية لا يستطيع أن يضع غيره موظفين ليخدموه ويساعدوه في عمله.

في غرفة تمع بالجردان والظاويرات (٧) اطفال يعيشون مأساة وفاة الام وسجن الاب



مهد الطاهر .. هكدا وجدهناهم ..

هذه هي مأساة الأطفال السبعة .. وهذه هي ظروفهم الميشية التي تعذب كل ضمير في تخرج من الجهات الأمنية أن تد لهم يد العين وتقتلهم من المساة التي يعيشونها.

ام طلال .. لا مأوى لهم

الخامس الاكبر لا يتقاضى سوى ٥٠ ديناراً شهرياً لأنه لا يستطيع أن يدفع ذلك فقد طردهم صاحب البيت، وقد قدمت أنا بايوهم في بيت ذات لاني واتقاضي منهم أيجارا رمزي .. وكان البيت في لانيهم بالجن ..

فاطمة .. اخوتي يعيشون على وجوههم

الي باقي الأطفال السبعة فقات أن هؤلاء الأطفال كانوا مستأجرين عند أحد أصحاب البيوت في مكان قريب من هنا لكنه كان يتقاضى منهم أيجارا ٦٠ ديناراً شهرياً وكان تمسح لنا أم طلال إحدى سكان الحي

وصية للمرأة

يقول فيكتور هوجز: أيتها المرأة.. إذا صغر فانت، فانت تبقين كبيرة.. هـ قال عباس محمود العقاد: أيتها المرأة.. كانت قلت منذ فنيهة متباهية.. أنا أجعل من الرجل.. نعم أنت أجعل من الرجل في عين الرجل.. أما في عين اخلك.. فأتقبح رجل أجعل منك وأحب اليها لو كنت مثل الزمومة حسنا.. وجروا.. الجلا شيابا..

عبد الحامد سبيح .. عيسى قاطمة

يقول فيكتور هوجز: أيتها المرأة.. إذا صغر فانت، فانت تبقين كبيرة.. هـ قال عباس محمود العقاد: أيتها المرأة.. كانت قلت منذ فنيهة متباهية.. أنا أجعل من الرجل.. نعم أنت أجعل من الرجل في عين الرجل.. أما في عين اخلك.. فأتقبح رجل أجعل منك وأحب اليها لو كنت مثل الزمومة حسنا.. وجروا.. الجلا شيابا..

وصايا للمرأة

يقول أحد الأدباء: هـ أيتها المرأة.. إذا لم تستطيعي أن تكوني نجمة في السماء.. فكوني شمعة في بيتك.. هـ يقول المثل الفرنسي: أيتها المرأة.. إذا كان مذكراً أبيض اللون، فلا تحدثي إلى بلع الزنت.

أولاً: القصة... إذا كانت القصة أو الرواية أو المسرحية أو غيرها من الأدب الأدبي... يجب أن تكون ذات قيمة فنية وأدبية... ويجب أن تكون ذات قيمة فنية وأدبية... ويجب أن تكون ذات قيمة فنية وأدبية...

عمره «٢٥» عاماً وله «٤٥» ولدا



لم يختر ببال عيال (٢٥) عاماً ما كان حياته مستتب رأساً على خاصة بعد زواجه المتكرر واماته (لده) فردا فقد أصبحت حياته شديدة ورجاحة مأساة إلى كل قرش فهو يسكن في إحدى المناطق الشعبية في قرى الجليل وكما روى لنا حكايته فهو منذ «سنوات» عامل من العمل لعدم وجود فرصة العمل المناسبة والتي تتلاءم مع حاله الصحية كونه مصاباً بمرض في القلب يعاني من تساقط في الشعر الأبيض ويضعف غالباً على مصوبات ومضادات أهل الخير اشتكاه ويجبرانه ... ويقول شاكته في الدنيا وأحياناً لا يجد طعاماً لظفاني ولا شيء فإسما يستمرهم والذي (زاد الطين بلة) هو مرض رجني أيضاً ...

صبيان تعودوا على الفنى وبعد فقر العائلة امتهنا السرقة

وقدومهم بالتي إلى سجن الأحداث يقضون عقوبة على ما لم تجته إيديهم لما ما جنته عليهم الأيام.

لقد ألفت الشرطة في مدينة الزرقاء يوم ١٩٨٨/٢/٢١ القبض على الصبيان وسام وسام وأثر عملية سرقة سرورية ماركت في شوارع مدينة الزرقاء .. وأقيم الكناية ..

العودة من الكوثيت التبعيل التبعيل لقت بظلالها على الأسر المملدة ولكن بشكل سيئ جداً في أحيائها .. ومن ضمن هذه الأسر عائلة محمد التي كانت مع العائدين بعد أن قضت أخت سوزانها في ذلك البلد وأعطت على عاتق منن للخدمة هناك ولكن عودتهم إلى الأردن لم يأتوا ثوباً أو ثياباً جديدة فصاروا مع العائلة الاقتصادية التي تعيشها .. فالحاجة الزائدة التي كانوا يعيشونها هناك أصبحت من توثبات التي رأت على الأب أن يركب لب لئلا يتركهم يرحل ويصل روفه وفرد أولاده كما دفع الأم إلى خوض عمار العمل لساعة زوجة في تدين مصطحات الحياة القاسية الأمر التي جعلهم يعيشون من المنزل طوال النهار مشرفين تركوا أقدامهم تحت راحة الأقدام محالون أفاع أنفسهم بأن يتربصهم لإبرام الصفقة من أجل الأرواح محسوسين من الضيق وكانت الأيام القليلة أفضل اختيار لهذه الصفقة التفتك من مدى صحتها.

وقدومهم بالتي إلى سجن الأحداث يقضون عقوبة على ما لم تجته إيديهم لما ما جنته عليهم الأيام.

لقد ألفت الشرطة في مدينة الزرقاء يوم ١٩٨٨/٢/٢١ القبض على الصبيان وسام وسام وأثر عملية سرقة سرورية ماركت في شوارع مدينة الزرقاء .. وأقيم الكناية ..

وقدومهم بالتي إلى سجن الأحداث يقضون عقوبة على ما لم تجته إيديهم لما ما جنته عليهم الأيام.

لقد ألفت الشرطة في مدينة الزرقاء يوم ١٩٨٨/٢/٢١ القبض على الصبيان وسام وسام وأثر عملية سرقة سرورية ماركت في شوارع مدينة الزرقاء .. وأقيم الكناية ..

برغم وضعه الحادي الجيد قام بعدة سرقات

شما حيث أن هذا الشاب في وضع مالي ممتاز حيث أن والده يمتلك محل دراي كايين وله في أحد الأيام محلا صغيرا وفي إحدى زيارات المحل ووضعت قميصا على الكاشير وما لا غابت له ذلك فدخل إلى المحل وأخذ الأعمال فخرجت فوجدت القميص قد اختفى ولم يبق له شيء من قميصه فالتفت إلى الشاب الذي كان قد أخذ القميص وأخبره بالسرقة فقام الشاب بالفرار فلاحقه الشرطة وأخذته في سجن الأحداث.

شما حيث أن هذا الشاب في وضع مالي ممتاز حيث أن والده يمتلك محل دراي كايين وله في أحد الأيام محلا صغيرا وفي إحدى زيارات المحل ووضعت قميصا على الكاشير وما لا غابت له ذلك فدخل إلى المحل وأخذ الأعمال فخرجت فوجدت القميص قد اختفى ولم يبق له شيء من قميصه فالتفت إلى الشاب الذي كان قد أخذ القميص وأخبره بالسرقة فقام الشاب بالفرار فلاحقه الشرطة وأخذته في سجن الأحداث.

شما حيث أن هذا الشاب في وضع مالي ممتاز حيث أن والده يمتلك محل دراي كايين وله في أحد الأيام محلا صغيرا وفي إحدى زيارات المحل ووضعت قميصا على الكاشير وما لا غابت له ذلك فدخل إلى المحل وأخذ الأعمال فخرجت فوجدت القميص قد اختفى ولم يبق له شيء من قميصه فالتفت إلى الشاب الذي كان قد أخذ القميص وأخبره بالسرقة فقام الشاب بالفرار فلاحقه الشرطة وأخذته في سجن الأحداث.

هكذا المرأة دائما

كانت نساء العرب يملن بلبائن أخفيا الأزياء .. تقول المرأة: اختبرني زوجك قبل الأقدام والرجاء عليه.. وانزعي الحديبة التي في إسمك راحة.. فإن سكت على ذلك.. فقلطي الدم على ترسك.. فإن سكت فقلطي الطعام بسيفك.. فإن صبر فقلطي البريمة على ظهرك فقلطي.. فأنما هو عجزكم.

أولاً: القصة... إذا كانت القصة أو الرواية أو المسرحية أو غيرها من الأدب الأدبي... يجب أن تكون ذات قيمة فنية وأدبية... ويجب أن تكون ذات قيمة فنية وأدبية... ويجب أن تكون ذات قيمة فنية وأدبية...

هكذا من الأدباء

سؤال غريب وجعله لاداري الطريق

أخي المواطن: وين رايح؟؟

اللي ابن انت ذاهب؟ او بالهجرة الداريجة، «لوين رايح» بهذا السؤال توجهت حوادث الساعة الى المواطنين المتهطلين على عجل في شوارع العاصمة عمان.. وبالرغم من بساطة هذا السؤال شعرا الا ان المضمون كان كبيرا جدا.. وقد يحمل في طياته أرقاما ولحظة بالضرورة يحمل ايضا الكثير من الاخلاق والايجاب..

• خالد النواحي



محمود حسن

والله يا ابو الشباب ماني عارف شو بدى اسألني لاني معزوم على عيد ميلاد صاحبي وما ممي صماري يتكلى عشاش نخلة هذه معزومة زي بقية الاصحاب على العموم اذا صاحبي يقدر قيمة السمعة ما رايح يتطلع على الشكيات.. وان شاء الله تدر حاله على خير.

سعد حياينة

لوين بدى اروح بعيني رايح انكس بالدار واتراي كلمتين عشاش اناج.. والله ماني عارف شو بدى اسألني بالدراسة التي ما يتعلمه خبز ها لايا..

سعد حياينة

أخوك رايح هسه على السيلوي يلقي شفا وجه على بدل هالوجه اللي يتطلع الفميرة من الدار اللي حولي.

طارق زياد



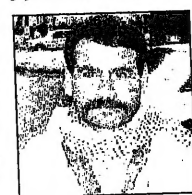
محمد بن أبي حنيفة

أه يا خيال وين ممكن يروح شباب بعمره ومغلي اكيد بدو يروح على الدار يدرس كلمتين وعدين يوكل لغة ويتخذ عشاش يكر نفس البرنامج ثاني يوم..

محمد بن أبي حنيفة

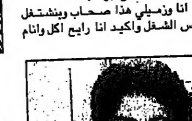
والله بدى اروح على الجيران في

شبحان والحوادث وخصوصا حيايني في جريدة حوادث الساعة التي ما لحقوا يلوحوا برجعهم حتى سكرنا جريدتهم.. ده دينا له حكم يا جدعان؟



حسن أبو سعيد

انا رايح على الدار اوكل لكمة واتام يا خيال طول النهار الواحد شبحان



سعد حياينة



سعد حياينة

وغيرنا بعيني انا اولادي لانهم ما يشوفوني بطرا يعرفوني لاني يروح على الدار يا لقيهم نايحين.. واحد من اولادي شافني بعد غيبة طويلة فزني حراسي وجاي اسرق الدار ولا لطف كان اخوك هذا الليه نام ببيت خاله.

محمد بن أبي حنيفة

بغضنا بعيني انا اولادي لانهم ما يشوفوني بطرا يعرفوني لاني يروح على الدار يا لقيهم نايحين.. واحد من اولادي شافني بعد غيبة طويلة فزني حراسي وجاي اسرق الدار ولا لطف كان اخوك هذا الليه نام ببيت خاله.

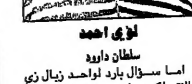


سعد حياينة

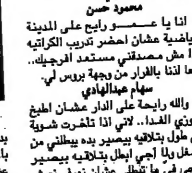
يعني واحد يستغل كوتروين وين بدو يكون رايح ولو اناك مش رلة مصلي كان سمعت كلمتين نطاف على هالسؤال لاني اكيد رايح مطرح ما بدو يروح الباص يعني على صوبل خط الباص.



سعد حياينة



سعد حياينة

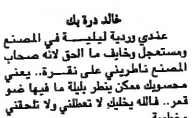


سعد حياينة

انا رايح على الدار اوكل لكمة واتام يا خيال طول النهار الواحد شبحان

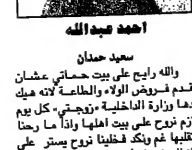
محمد بن أبي حنيفة

أه يا خيال وين ممكن يروح شباب بعمره ومغلي اكيد بدو يروح على الدار يدرس كلمتين وعدين يوكل لغة ويتخذ عشاش يكر نفس البرنامج ثاني يوم..



سعد حياينة

يعني واحد يستغل كوتروين وين بدو يكون رايح ولو اناك مش رلة مصلي كان سمعت كلمتين نطاف على هالسؤال لاني اكيد رايح مطرح ما بدو يروح الباص يعني على صوبل خط الباص.



سعد حياينة



سعد حياينة



سعد حياينة

انا رايح على الدار اوكل لكمة واتام يا خيال طول النهار الواحد شبحان

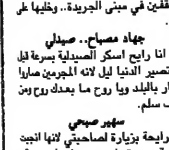
محمد بن أبي حنيفة

أه يا خيال وين ممكن يروح شباب بعمره ومغلي اكيد بدو يروح على الدار يدرس كلمتين وعدين يوكل لغة ويتخذ عشاش يكر نفس البرنامج ثاني يوم..

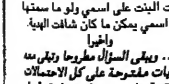


سعد حياينة

يعني واحد يستغل كوتروين وين بدو يكون رايح ولو اناك مش رلة مصلي كان سمعت كلمتين نطاف على هالسؤال لاني اكيد رايح مطرح ما بدو يروح الباص يعني على صوبل خط الباص.



سعد حياينة



سعد حياينة

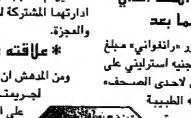


سعد حياينة

انا رايح على الدار اوكل لكمة واتام يا خيال طول النهار الواحد شبحان

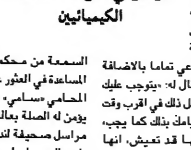
محمد بن أبي حنيفة

أه يا خيال وين ممكن يروح شباب بعمره ومغلي اكيد بدو يروح على الدار يدرس كلمتين وعدين يوكل لغة ويتخذ عشاش يكر نفس البرنامج ثاني يوم..

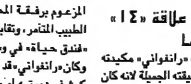


سعد حياينة

يعني واحد يستغل كوتروين وين بدو يكون رايح ولو اناك مش رلة مصلي كان سمعت كلمتين نطاف على هالسؤال لاني اكيد رايح مطرح ما بدو يروح الباص يعني على صوبل خط الباص.



سعد حياينة



سعد حياينة



سعد حياينة

انا رايح على الدار اوكل لكمة واتام يا خيال طول النهار الواحد شبحان

محمد بن أبي حنيفة

أه يا خيال وين ممكن يروح شباب بعمره ومغلي اكيد بدو يروح على الدار يدرس كلمتين وعدين يوكل لغة ويتخذ عشاش يكر نفس البرنامج ثاني يوم..

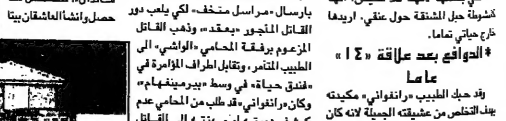
اللي ابن انت ذاهب؟ او بالهجرة الداريجة، «لوين رايح» بهذا السؤال توجهت حوادث الساعة الى المواطنين المتهطلين على عجل في شوارع العاصمة عمان.. وبالرغم من بساطة هذا السؤال شعرا الا ان المضمون كان كبيرا جدا.. وقد يحمل في طياته أرقاما ولحظة بالضرورة يحمل ايضا الكثير من الاخلاق والايجاب..

شبحان والحوادث وخصوصا حيايني في جريدة حوادث الساعة التي ما لحقوا يلوحوا برجعهم حتى سكرنا جريدتهم.. ده دينا له حكم يا جدعان؟



سعد حياينة

انا رايح على الدار اوكل لكمة واتام يا خيال طول النهار الواحد شبحان



سعد حياينة



سعد حياينة

انا رايح على الدار اوكل لكمة واتام يا خيال طول النهار الواحد شبحان

محمد بن أبي حنيفة

أه يا خيال وين ممكن يروح شباب بعمره ومغلي اكيد بدو يروح على الدار يدرس كلمتين وعدين يوكل لغة ويتخذ عشاش يكر نفس البرنامج ثاني يوم..

بعد ان اشتكته الشرطة، وخوفا من افتضاح امره

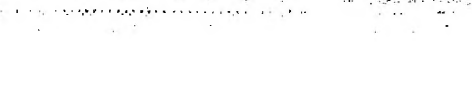
«د» آلان جيه استرليني



«د» آلان جيه استرليني

بالإضافة عن تهمة اختصاها فقصم على اغتيالها حتى تلغى أمرها أمام زوجته.. وكانت الأميرة على قتلها.. لكن اليوم الأحد ١٩٩٨/٢/١ سيجت «د» راندواني عندما يقرأ جميع التفاصيل الملة من خطة جريمت التي لم تكتمل وسيقرأها حتى في الغلاف الرئيسي لأشهر الصحف اللبنانية.. وقد وضعت الصحافة على الأميرة كاملا قد تصورت الشرطة قبل نشره كسقي مصحفي..

في أكثر الاسماك السامة فتكا في العالم، وهذه الاسماك تعيش في المياه الاستوائية بين المحيط الهندي والهادي، ومنها صنف له كبر عند سامة بين كل الاسماك المعروفة. فاللأس المباشر لاشوكا زعنفتها الطويلة غالبا ما تكون مميعة لاحتوائها على سم قوي جدا متلف للاصباح.



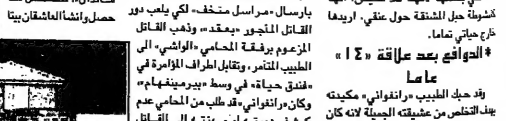
اللي ابن انت ذاهب؟ او بالهجرة الداريجة، «لوين رايح» بهذا السؤال توجهت حوادث الساعة الى المواطنين المتهطلين على عجل في شوارع العاصمة عمان.. وبالرغم من بساطة هذا السؤال شعرا الا ان المضمون كان كبيرا جدا.. وقد يحمل في طياته أرقاما ولحظة بالضرورة يحمل ايضا الكثير من الاخلاق والايجاب..

شبحان والحوادث وخصوصا حيايني في جريدة حوادث الساعة التي ما لحقوا يلوحوا برجعهم حتى سكرنا جريدتهم.. ده دينا له حكم يا جدعان؟



سعد حياينة

انا رايح على الدار اوكل لكمة واتام يا خيال طول النهار الواحد شبحان



سعد حياينة



سعد حياينة

انا رايح على الدار اوكل لكمة واتام يا خيال طول النهار الواحد شبحان

محمد بن أبي حنيفة

أه يا خيال وين ممكن يروح شباب بعمره ومغلي اكيد بدو يروح على الدار يدرس كلمتين وعدين يوكل لغة ويتخذ عشاش يكر نفس البرنامج ثاني يوم..

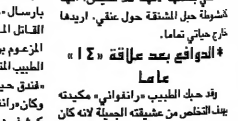
محمد بن أبي حنيفة

أه يا خيال وين ممكن يروح شباب بعمره ومغلي اكيد بدو يروح على الدار يدرس كلمتين وعدين يوكل لغة ويتخذ عشاش يكر نفس البرنامج ثاني يوم..



سعد حياينة

انا رايح على الدار اوكل لكمة واتام يا خيال طول النهار الواحد شبحان



سعد حياينة



سعد حياينة

انا رايح على الدار اوكل لكمة واتام يا خيال طول النهار الواحد شبحان

محمد بن أبي حنيفة

أه يا خيال وين ممكن يروح شباب بعمره ومغلي اكيد بدو يروح على الدار يدرس كلمتين وعدين يوكل لغة ويتخذ عشاش يكر نفس البرنامج ثاني يوم..

محمد بن أبي حنيفة

أه يا خيال وين ممكن يروح شباب بعمره ومغلي اكيد بدو يروح على الدار يدرس كلمتين وعدين يوكل لغة ويتخذ عشاش يكر نفس البرنامج ثاني يوم..

محمد بن أبي حنيفة

أه يا خيال وين ممكن يروح شباب بعمره ومغلي اكيد بدو يروح على الدار يدرس كلمتين وعدين يوكل لغة ويتخذ عشاش يكر نفس البرنامج ثاني يوم..

مہنتانا لہذا الاسبوع مع عازف موسیقی وصاحب سوق شعبي وشتان ما بين المهنتين ..

حوار رومانتيكي مع عازف موسيقي!

نظام زهران

الغني،
بس اعلمت لحالي وبهني
عظم.
شعبي صارك
بغزك؟
(٥) سواته
شعبي صارك
حلاله امري
أهـ
وبس بعصموني
النايت كايك
أعز باله.
أخرتها يا
شعبي ما كن اتنازل
لهوت مستوي.

اخترنا لهذا الأسبوع مهنة خفيفة ونظيفة
نوصيها للنزول والإبداع وبها حاجة إلى انماثل
نظيفة. إنها مهنة العزف على الأورغ في
الكنيسة. العزف على الأورغ وعمره ٢١ عاماً
نبحثنا عن مهنته. لتتابع معنا حوارنا مع
الذي في أيد العازرين.
«مرحباً يا عزيزي؟»
«أهلاً. شو مش لاي كلمة أحلى من
تي كيتلي ياها؟»
«وش حبيب أنتك. طر تيجي.. احسن؟»
«لا يا حبيبي.. أنا فتان»
«والله.. تان والله فرصة سعيدة»
«بلاش تان دم وخش في الأورغ شو

نادي
العزف على
الاوراق
مزارع

مراتب والتجسيمات. حجة للفلان. وأحلى
علائق. وروثيها بن آدم. وقلة على مرة
تغلب المبرور فلو كان قد تغلب تعال على
معلي.

في البيت يغلب يغلب مع بعض؟

طربا.

وكيف يتلحق بالفلان؟

في كوكب باقن. أو في النفل

وعادى جاس على فلان؟ فليس من تعرف

[illegible]

• ڀڄي اهل حلة عرس مجدي ويندي اياك
جي عزت ورتي؟
• ڀڄن يا حبسي... چڱو؟
• آءٌ... مھو لکھ ٿيڻ يا ورڻ طيق
ٿيندو؟
• ما ڇا الله عنه... طيب بعد ما اخلص
القله ڀٽتاهي؟
• ضروري ڀانه لازم اچريک اوله... واترچ
ڀڄي خانقله عشان اهرڻ شو مستواک

حوار شامل مع صاحب سوق شعبي في حي مائل

الناصر الموراني



مطبوعات وتم الغاؤه من قبل المحكمة والكل
علم فيه ما عدا حكومتنا.
* طهيب أبو شريك سلامات وتحياتنا لك
بالف التحية وأولاً عدد راح يصدر راح الحظلك
خلال مجز..
بأي.. بأي..
مم السلامة..

[illegible][illegible]

والله اعلم بالصواب

امثال بلجيكية

* يغرب البيت ثلاثة: زوجة شابة.. وخبز جديد..
شيب الخبز

* لا يجب على ايدي المرأة ان تفعل شيئا.. اكثر من
حصان

وَأَمَّ تَحْفِيزِي لِلْمَقَامِ مِنَ الْعِرَاقِ



رود فاضل لامرأة

قال رجل لامرأة: لماذا خلقت النساء في غاية الجمال؟ وفي غاية الغباء؟
فجالت له المرأة: في غاية الجمال من اجل ان يحبوهن.. وفي غاية الغباء من اجل ان يبيعوكم..

...التي كانت في ذلك وقت معلومة قطعية أو قسوة أو حالات تودن عرضها للسلطان أو الزوالي القائمة بالجماع من قبل لها. كما عالجهم في الكتبة لقرود الساحة. ولم نأخذ 10-11-1944 في الاتصال بالهاتف 10-11-1944 في البردية في خدمته كلاً ولها قراراً على مدار اليوم الأسبوع بالمشاء يوم الاثنين. وطور اقتضا المصاحبة جارية للاطلاع. الكبر التتمته. حركات المتابعة للبردية الأمريكية الأوسمة التشاور في الأردن والوطن العربي. بحسب آخر المصاحبات الصادرة عن جامعات عربية كبرى...

اسحق (۷) از یاد لایم (۱۹۹۸)

طعم من طعمتين
جزء العلوي مرص
ومعك بالزوا
الزجاجي والنتوء
منصبة وتقليدية
من الآر بيمينات
منبر واشوري
والخشب مهد من
الجبر سبه ..

خلال الأسابيع المنصرمة أحلحت سبع تصعيقات لأحدث الأزمات السياسية
قمة السفينة، وبإعلام من تأكيد مجلة التايم مشهورة أنها كانت
عشرة إلى أن تنكس بالسبب لدواعي الضميمة فقد جلت عنها أنها
المجموعة المنتقاة لأحدث عرض أزياء جرت هناك وهي
مخصصة لربيع وصيف (١٩٩٨)، وقد تكتمت بها واختارته أعلام
أمريكية بالتعاون مع الجلة وعلى رأسها الشفقة الأمريكية لجان
الأزياء والموضة ميجي كيملينج، وهي كما يزعمون منحت
ملكة الأزياء ماريان شاينر نظرتها وكما يصدقها
رمزاً لارتداء المظهر) وفي هذا المقول ميجي
(التي أصبحت بقرتب بل هو على المنطق الأول في
نهاية الشارع، والمزاج العام احتفالي
ومسلح، وجميع التلميحات من
«غوتشي» و«فيرساتشي» و«مورودا»
«بارماني» و«شانيرو» و«الف لورين» و«كالفن كلاين» و«ليس
إنفانزا» و«دون كاران» جميع يجب أن يبدو أنهما
أشواً (الضد الأديبانية) وقد أقيم مهم ما
تختار في لحظة ما ترتديه، اللهم أن تستمتع بما ترتديه
السيدات وأن تشعري بارتدائه وإسعادك تأتي في
المرتبة الثانية وإن كانت الواحدة من النساء دون
الظهور والاحساس بالفخامة والأبهة و«بيلون»
دولار على جيبها).

فألقى الأزياء الانثوية السبعة على أجساد أشهر
العارضات من مختلف دول العالم والتي كما يبدو كانت «ناعومي كيمبل»
رقم (٢) ضحية هذه السباعية الملفتة التي...

قوة الانطباع
استخدام الورود
ازهار ويتداخل
به لوان فقط
نفس مع اشادات
وجواهر بسيطة
الصنل بالكمب
العالي.



فستان سهرة اخضر مطرز بالورود
البيضاء مغروق في التفاصيل الخشيرة
ومن فساتين حريري طبيعى او
صناعى

لذي قد لا يبدو جميلا على من لا يتمتع
بجمال الوجه الصالح ولا بد من وضوح
الالوان الحيوية والمكياج مع هذا النوع

العلم تطمئن بسيف
هذا، الثورة مبدى من
التيات مائة بشكل
هذه تمنح حرية
الحركة والتمهيد
المعنى تطمئن بدون
العلم

أهم النساء

قال عبد الملك بن مروان لرجل من غطفان.. صف لي ليل
شفا
قال خلا يا امير المؤمنين.. مساء القميين ورواء الكبيين.. ناع
فانفسهم الذراعين.. حمراء الخدين.. كحلل العينين.. زجا
الجبين.. لباة الشفتين.. بلجا الجبين.. شفاء العرقين.. شفاء الثقل
ماء الشمر وغذاء المنق



شمال الجمال في المرأة

قسم يغض العرب هذه الشمال إلى الضيافة في الوجه
والوضاعة في البشرة والجمال في الانف والعلولة في العينين
والملاحة في القدم والظرف في اللسان والإشافة في القد والياقة
في الشمال والبداعة في الحاسن والنفقة في الأطراف وكمال
الحسن في الشعر.

«لینا کودو» تنضم الى
مسلسل «فریندز»



منزل الضحمة

«أوبدا وينفري»
والجائزة



autofunction

بسم الله الرحمن الرحيم

الشائعات

لجنة الاستاذة والعضوة والمعلمة
البريطانية المشهورة بالاسم بلور في وقت محروا
شكيات وتكلمات مضطربة (الطريق الوسط
التي البريطانية عليها) وقاموا ان صديقنا منذ
ساعات ونصف التمتع وكتاب
السيارة المشهورة (أنا لك)
قد تحلى فيها التناحية
وذلك انها لا تصعب بالهجوم
فهمي ان لا تخطئ لهم
وقد اننا الى السور حسان
الاجازية (الاستاذ والقي
تنتهي به شيعة
التي به رسم دون)

تغرق بدون
«داد بده»



هكذا تبدو المعلقة «جوييت بالترو» مع فنان الشاي في الماء الساخن والقاعات العطرة في لحظة من ليلهم، وهي وليلة تلعب دور عروس المستقبل التي تصارع حاشتها للاستحواذ على زوج المستقبل وسيغرس هذا الفيلم في أذهاننا ١٩٩٦ وبعد أن شاهد أحد مسيطي اللسان هذه اللقطة (تفرق بدون المثل «براد بيت» أرمي القارور) انقضت عنه منذ عدة أعاش بسبب ذلك

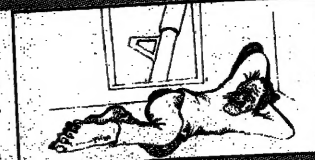
«اودا وبنفی»



تزرع المشقة ، مبلاتي غريفيث ، بقوامها المتلي وجسدها الجميل وتعلن عن جاذبيتها لتشكيل الاوار الجديدة بعد ان ابتعدت لفترة طويلة بسبب الحمل وبعد ان وضعت ابنتها «ستيل» من زوجها المثل طوني بانديراس ، ها هي تتطلق نحو خطوات عملية جديدة ... لعلها دعوة للمتجبن وليس للقرأ ، انما كانوا !!

قال الزوج لصديقه: هل تعرف ماذا يعجبني في زوجتي أكثر

فقال الصديق: ماذا؟
فقال الزوج: أنها تحب الحيوانات.
وعنا قال الصديق: إذن... ما أسعدك بها!!



كان «شاعر النيل» حافظ ابراهيم يتحدث عن أحد
المتضامنين ائدهم وقال له: «بقي لك ساعة نازل كلام عن
ما فيش عندك حكاية غير دي؟
فاجابه حافظ ابراهيم: انت زعلان قوي كده ليه.. الدنيا

سید کا حقیقہ

٢٥٥ هـ.م. وقد ماتت في برلين ولم تتجاوز السابعة من

المرأة الوحيدة التي أصبحت جدة والد الجدة هي بيتي
من كاليفورنيا ، وقد تولدت عام ١٩٥٦ ولها ٢٥٦ شخصا
سلها



* طلبت «صوليا ربا وولف» ان تحفر صورة زوجها كالوشم..

* تسلمت سيدة المانية من سكان هامبورغ نبأ وفاة زوجها الثاني في الميدان، وفي ذات الوقت عاد زوجها الاول الذي كان يفتقد منذ سنة ١٩١٧.. بعد ان قضى (٣٠) عاما في سبورها.

[illegible]

